

La soprano spagnola **Rocío Pérez** ha iniziato la sua formazione musicale in clarinetto e di recitazione sin dalla tenera età. Ha studiato canto alla Escuela Superior de Canto de Madrid e, subito dopo, è entrata a far parte dell'Opera studio dell'Opera National du Rhin acquisendo un eccellente francese.

Da allora, oltre ad esibirsi con ensemble di fama internazionale come Le Talens Lyriques, Rocío ha sviluppato una vasta carriera operistica. Tra i suoi principali impegni figurano la Regina della Notte *Die Zauberflöte* alla Semperoper di Dresda; Lucia *Lucia di Lammermoor* e Dinorah *Dinorah* alla Deutsche Oper Berlin; Nannetta *Falstaff* e Clorinda *La Cenerentola*, Rossini al Teatro Real di Madrid; Gilda *Rigoletto* all'Opéra de Nancy; e Olympia *Les contes d'Hoffmann* alla Finnish National Opera e alla Fenice di Venezia.

Ha inoltre interpretato Berenice *L'occasione fa il ladro* e Mme Herz *Der Schauspieldirektor*; Feu/Princesse/Rossignol *L'enfant et les sortilèges* all'Opéra de Lyon; Norina *Don Pasquale* all'Opéra-Théâtre Metz Métropole; Aristeia *L'Olympiade*, Cimarosa al Theater an der Wien e all'Opéra di Versailles con Les Talens Lyriques; Le Rossignol *Le Rossignol*, Stravinsky e Thérèse *Les mamelles de Tirésias*, Poulenc all'Opéra di Nizza; Manon Lescaut *Manon Lescaut*, Auber al Teatro Regio di Torino; Violetta Valéry *La Traviata* al Gran Teatro di Córdoba; Adina *L'elisir d'amore* all'Opéra National de Lorraine; Zerlina *Don Giovanni* al Teatro Colón de A Coruña; Carolina *Il matrimonio segreto* e Funny *La cambiale di matrimonio* all'Opera National du Rhin.

Rocío ha anche interpretato diversi ruoli nella zarzuela, tra cui Francisquita *Doña Francisquita*, Paula *Tres sombreros de copa* e Doña Inés *El caballero de Olmedo* al Teatro de la Zarzuela di Madrid.

Il suo talento è stato riconosciuto in numerosi concorsi internazionali, tra cui il Concorso Regina Elisabetta, il 36° Concorso Internazionale di Canto Hans Gabor Belvedere, il I Wettbewerb Die Meistersinger von Nürnberg e il Concours International de Chant de Marmande.

Tra i suoi recenti e prossimi impegni, Rocío continuerà ad ampliare il suo repertorio con nuove produzioni, interpretando Esmeralda *La sposa venduta* al Teatro Real di Madrid, Tytania *Sogno di una notte di mezza estate* al Teatro de la Maestranza di Siviglia, il debutto di ruolo come Marie *La fille du régiment* al Teatro Cervantes di Malaga e il ritorno nel suo ruolo simbolo -*Lucia di Lammermoor*- al Teatro Verdi di Sassari, dove verrà reinvitata la prossima stagione.



#### CONTACT

Emanuele Destrini

[emanuele@tact4art.com](mailto:emanuele@tact4art.com)

+34 660 56 87 05